

BOKCIRKELTIPS

M Å N A D E N S P O C K E T



GINA DIRAWI

Paradiset ligger under mammas fötter

Gina Dirawis debutbok är en knivskarp, frispråkig roman om frigörelse, vänskap och orättvisor.

DISKUSSIONSFRÅGOR

- Huvudpersonerna Mona, Mila och Nour är alla i 20-årsåldern. Finns det drag hos dem som går att känna igen i andra åldersgrupper? Vad kännetecknar de olika personerna? Hur hanterar de motgångar? Finns det någon bikaaktär som ni tyckte särskilt om – eller inte tyckte om?
- Hur skildras vänskap i boken? Känner ni igen er i skildringen? Det finns flera sammanhang där kvinnor samlas utan män – vad fyller de för funktion för kvinnorna i boken?
- Båda huvudpersonerna bor hemma fortfarande, men är på väg att ta steget ut i världen. Hur påverkas de av sina familjerelationer? Vad finns det för olika typer av relationer i boken?
- I den norrländska orten har Mona och Mila tillgång till två världar – en i skolan, och en i hemmen. Hur hanterar de det? Möts de av förståelse? Hur förändras det när de kommer till Libanon? Finns det fler exempel på dubbla världar?
- Hur förhåller sig Mona, Mila och Nour till omvärldens förväntningar? Hur betar sig vuxenvärlden? Finns det någon i boken som kan vara sig själv fullt ut?

Adlibris

- På vilka sätt möter personerna i boken motstånd när de försöker ta upp vissa ämnen? Vad väljer de för andra vägar?
- Vilka typer av sinnesintryck beskriver författaren? Vad spelar kroppen för roll för karaktärerna i boken?
- På vilka sätt arbetar författaren med humor? Vad tycker ni är roligt i boken? Är språket viktigt för humorn?
- Vad ser ni för övergripande teman i boken? Finns det politiska budskap?
- Finns det miljöer i boken som ni känner igen er i? Som är nya att läsa om?
- Det finns flera personer i boken som lever med stora hemligheter. Vilka tänkte ni på under läsningen?
- Flera personer i boken har drabbats av förluster av människor som står dem nära. Hur påverkas de? Kan de dela sin upplevelse med andra?