

# BOKCIRKELTIPS

M Å N A D E N S P Ä R L A



EMILY GUNNIS  
**Flickan i brevet**

## DISKUSSIONSFRÅGOR

- *Flickan i brevet* har beskrivits som en roman lika spännande som en thriller, utan att den har en deckarintrig. Hur såg du på spänningen i läsupplevelsen?
- Boken kretsar kring verklighetens "Magdalenatvätterier" i England och Irland. Hur fick beskrivningarna av dessa dig att känna? Kände du till dessa institutioner?
- Nunnorna som arbetade i dessa tvätterier beskrivs som oerhört hänsynslösa. Tror du att dessa kvinnor var rentutav onda, eller var även de offren för tidens kyskhetskrav och normer?
- Påminner Magdalenahemmen dig om liknande svenska institutioner? Vilka i så fall, och vad finns det för likheter och olikheter?
- De senaste åren har flera romaner och filmer skildrat katolska kyrkans brott under det senaste århundradet. Varför tror du dessa historier berättas just nu?
- *Flickan i brevet* hoppar mellan nutid och femtioatalet. Vilken av dessa delar tyckte du var mest spännande att läsa om?
- Vad tycker du om journalisten Sam? Varifrån tror du hon har fått sitt driv och sin nyfikenhet? Och vad tycker du om valen hon gör under bokens gång?
- Historiska romaner blir mer och mer populära i Sverige i dessa tider, både de som skildrar bra och dåliga tider. Vad tror du detta beror på?
- Vad för andra "skamfläckar" i vår historia skulle du vilja läsa romaner om?

**Adlibris**