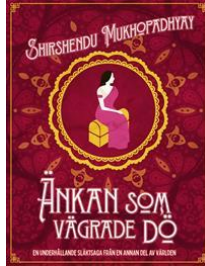


BOKCIRKELTIPS

M Å N A D E N S P Ä R L A



SHIRSHENDU MUKHOPADHYAY
Änkan som vägrade dö

DISKUSSIONSFRÅGOR

- Pishima, Somlata och Boshon är tre generationer kvinnor som är centrala i boken. Alla kämpar på sitt sätt mot patriarkatet, deras liv och förväntningar ser dock helt olika ut. Prata lite om deras respektive kamp för ett bättre liv.
- Är Änkan som vägrade dö en feministisk bok?
- Varför tror du Pishima väljer just Somlata att bli den som ska förvalta familjens tillgångar?
- Vilka för- och nackdelar kan man se med att bo tillsammans i flera generationer?
- Vad tog du till dig mest av i boken? Hur påverkade den dig?